

a ricordare
d'ologrammar dal sedimento alle mie carni reticolari avviene

mercoledì 25 settembre 2013
23 e 40

d'ologrammar dalla memoria alla lavagna mia fatta del corpo
avviene e avverto
ma poi
a concepir di che si tratta
alla memoria torna
a farlo spezzettare ancora di risonare

mercoledì 25 settembre 2013
23 e 42

nel silenzio di pensare
ad essere me
restar d'uguale

mercoledì 25 settembre 2013
23 e 50

quando esistere è diverso da vivere

mercoledì 25 settembre 2013
23 e 52

materiale da vivere
ma d'esistente
cosa ci faccio in una vita

mercoledì 25 settembre 2013
23 e 54

scorrere di quanto è stato
che la memoria catturatrice
restituisce contesti di quando sono stati

mercoledì 25 settembre 2013
23 e 56

che m'assisto d'adesso
alle copie rifatte d'allora

mercoledì 25 settembre 2013
23 e 58

degl'adesso e il tempo

giovedì 26 settembre 2013
00 e 00

il tempo della vita
è passato ed è futuro
il tempo di me
è sempre di adesso

giovedì 26 settembre 2013
0 e 02

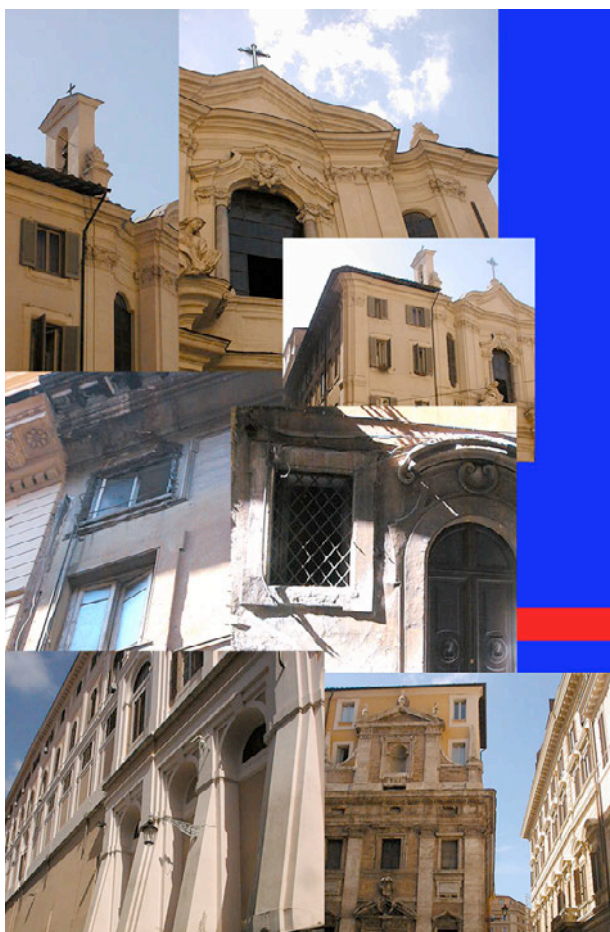
ciò che nell'inverso alle cose che s'intenziona

giovedì 26 settembre 2013
8 e 00



quando abbandonato nell'inesaudendi di un mimo oramai già intenzionato
ed il dentro che m'affoga

giovedì 26 settembre 2013
8 e 02



le scene intorno a me d'allora
quando la memoria mia ancora non c'era

giovedì 26 settembre 2013
18 e 00

di dentro le mura della mia casa
e tutta la città intorno

giovedì 26 settembre 2013
18 e 02

la città costante intorno
e tutto quanto di quel che man mano per me le componenti ad acquisire

giovedì 26 settembre 2013
18 e 04

stabilità presa ad appoggio
che dell'ambienti intorno
ho presunto per me ciò su cui contare

giovedì 26 settembre 2013
18 e 06

arti e mestieri
che sempre li
nei loro posti
l'avrei trovati coloro
a rendere servizi e materiali

giovedì 26 settembre 2013
18 e 08

l'homo mio d'abitazione e quanti homi intorno
e i sentimenti d'argo prodotti

sabato 28 settembre 2013
10 e 00

quando a non aver di me fatto memoria
e d'argo le tempeste dentro la pelle

sabato 28 settembre 2013
10 e 02

pericolar soltanto avverto
che la labilità memorica di me
è poco di più che d'un trasparente fuscello

sabato 28 settembre 2013
10 e 04

eppure esisto
ma so' in balia dell'onde che argo rende nel volume mio fatto del corpo

sabato 28 settembre 2013
10 e 06

focalità d'astratto e la sorgiva autonoma che la produce

sabato 28 settembre 2013
22 e 00

dei flussi d'argo e la focalità d'astratto

sabato 28 settembre 2013
22 e 02

le storie che scrono di dentro del volume mio della pelle
che poi
quelle che partecipo e quelle che subisco

domenica 29 settembre 2013
10 e 00

d'ogni storia che scorre nello mio spazio
e come s'alimenta

domenica 29 settembre 2013
10 e 02

dei reiterar dalla memoria i pezzi
e dei come e da che prende d'innesco

domenica 29 settembre 2013
10 e 04

ch'è come sempre fin qui so' andate le cose

domenica 29 settembre 2013
10 e 06

quando interviene argo a funzionare
che oramai
dei reiterar
è già avvenuto il costruito

domenica 29 settembre 2013
11 e 00

le storie che mi si manifestano da dentro del volume mio del corpo

domenica 29 settembre 2013
11 e 02

storie sorrette e sentimento

domenica 29 settembre 2013
13 e 00

quando solo il sentimento è a sorreggere la storia

domenica 29 settembre 2013
13 e 02

sentimento e l'atti appresso

domenica 29 settembre 2013
14 e 00

quando le storie dentro socchiuse e i sentimenti che d'argo mi fanno di solamente sentimento

domenica 29 settembre 2013
14 e 02

argo sementa
e di me
so' fatto sentimenti

domenica 29 settembre 2013
14 e 04

peristalti primordi fatti a divenuti traccia
e d'argo i sentimenti a me

domenica 29 settembre 2013
14 e 06

primordi corsi in peristalto
che di condurre tappe
me lo intenziona argo

domenica 29 settembre 2013
14 e 08

del dominio del vivere

lunedì 30 settembre 2013
8 e 00

del dominio dell'esistere

lunedì 30 settembre 2013
8 e 02

nel dominio dell'esistere componendo l'andare del vivere

lunedì 30 settembre 2013
8 e 04

la nostalgia di me e i corsi intelletti

lunedì 30 settembre 2013
10 e 00

i corsi intelletti della nostalgia di me

lunedì 30 settembre 2013
10 e 02

le focalità d'astratto ed i contesti a mimo che m'ho abitato a divenirli di volta in volta io

lunedì 30 settembre 2013
10 e 04

la vita e la memoria di quanto è stato dentro la mia pelle

lunedì 30 settembre 2013
10 e 06

la nostalgia di quanto è stato il meglio degl'io a contenere me

lunedì 30 settembre 2013
10 e 08

focalità d'astratto che a divenire gl'io
hanno personato di vitalità del corpo
me

lunedì 30 settembre 2013
10 e 10

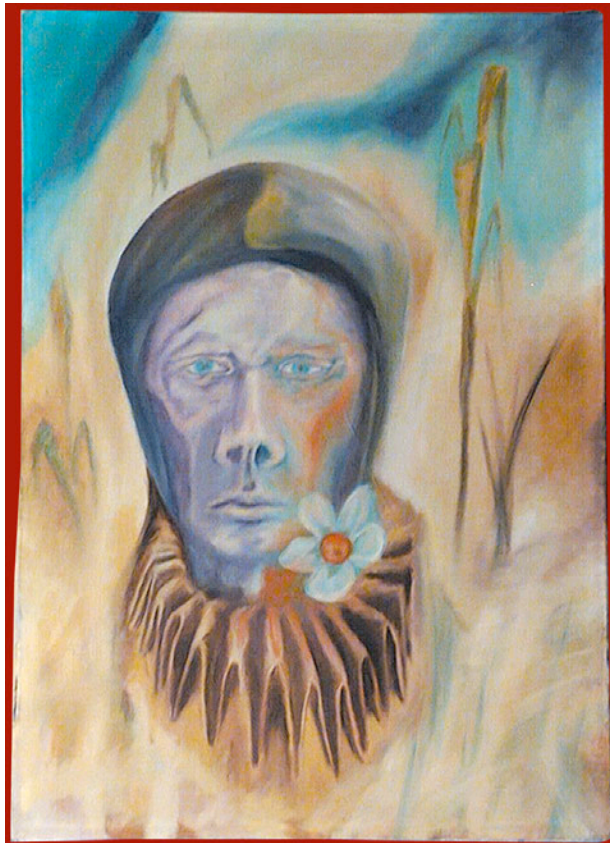


della semenza mia a memoria
delli reitarar resi a percorsi
so' tutti fatti di vita avvenuta

lunedì 30 settembre 2013
16 e 00

che quanto chiama me a personare
è fatto di vita a scenare

lunedì 30 settembre 2013
16 e 02



copioni sementi a far della memoria
e a reitarare
la mia filodrammatica fatta del corpo

lunedì 30 settembre 2013
16 e 04

ad incontrare il corpo mio la prima volta
ch'ero già dentro di questo

lunedì 30 settembre 2013
19 e 00

tra quanto da fuori e quanto da dentro
a coincidenza nello spessore della pelle

lunedì 30 settembre 2013
20 e 00

ma dalla parte di dentro
c'è in più
lo reitarar della memoria

lunedì 30 settembre 2013
20 e 02

dei reiterar discordi già solo virtuale dell'eseguo
e tutti questi che parla

lunedì 30 settembre 2013
21 e 00

i sentimenti ch'argo produce
e me
come li prendo

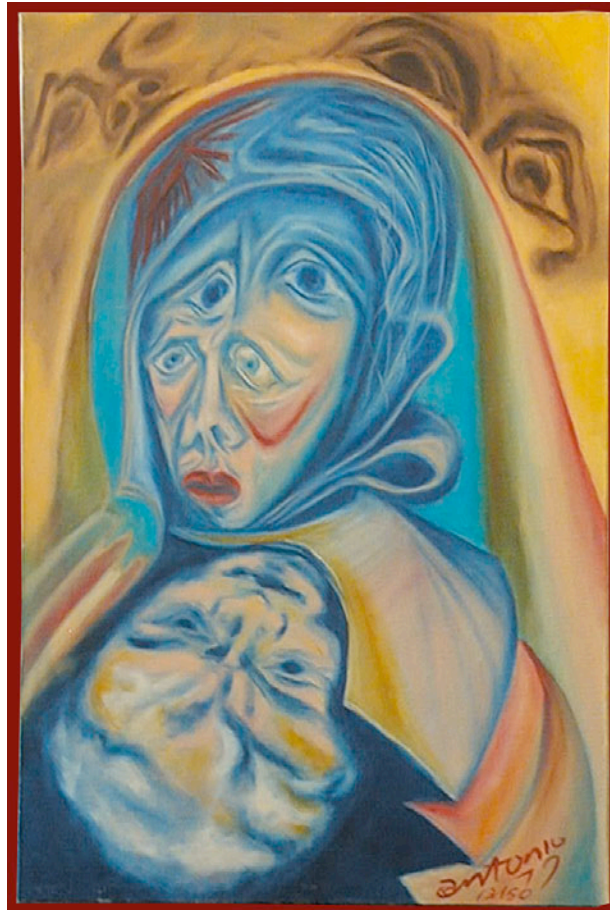
lunedì 30 settembre 2013
21 e 02

leggere i propri sentimenti che di dentro la mia pelle avviene

lunedì 30 settembre 2013
22 e 00

quando i sentimenti che si aggiravano di dentro la mia pelle l'intesi già pensiero

lunedì 30 settembre 2013
22 e 02



un reticolo di scene e il loro combinato di sentimento

lunedì 30 settembre 2013
22 e 04

le scene e la vita di un organismo

lunedì 30 settembre 2013
22 e 06

un reticolo di scene a supporto della continuità delle risposte ai bisogni che mi si so' reticolati dentro

lunedì 30 settembre 2013
22 e 08

il reticolo di bisogni fatti intelletti e il reticolo di scene a risposta
anche queste fatte intellette

lunedì 30 settembre 2013
22 e 10

me e le scene domanda e le scene risposta
ovvero
me e l'immaginare

lunedì 30 settembre 2013
22 e 12

distinguere me dai soggetti di quanto ho immaginato e immagino ancora

lunedì 30 settembre 2013
23 e 00

lo spirito di eremita restando in mezzo a tutto

martedì 1 ottobre 2013
0 e 00



me d'eremita
pur restando coinvolto d'intelletto in mezzo a tutto

martedì 1 ottobre 2013
0 e 02

intreccio di appartenenza e risonanza ai finali nei vasi componenti

martedì 1 ottobre 2013
8 e 00



risonanza dei quanti ognuno a comporre appartenenza

martedì 1 ottobre 2013
8 e 02

contesti all'esaudenza e branci di comunitarietà d'appago

martedì 1 ottobre 2013
8 e 04

finalità d'esaudizione e branco

martedì 1 ottobre 2013
8 e 06

branci d'esaudizione e appartenenze

martedì 1 ottobre 2013
8 e 08

contesti ed esaudienze

martedì 1 ottobre 2013
8 e 10

tra branco e branco e la competizione all'esaudenze

martedì 1 ottobre 2013
8 e 12

mimi intelletti d'esaudienza e comunità estemporanee d'andare	martedì 1 ottobre 2013 8 e 14
mimi esclusivi in ognuno e contesti comuni	martedì 1 ottobre 2013 8 e 16
contesti comuni e guerre d'esclusiva all'esaudienza dei mimi	martedì 1 ottobre 2013 8 e 18
competizione ad ottenere esclusive	martedì 1 ottobre 2013 8 e 20
medesimazioni tra l'uno con l'altro e competizione all'esaudizione	martedì 1 ottobre 2013 11 e 00
quando da solo non basto	martedì 1 ottobre 2013 11 e 02
quando la medesimazione diventa branco	martedì 1 ottobre 2013 11 e 04
quando il branco diventa competizione	martedì 1 ottobre 2013 11 e 06
quando la strategia all'esaudizione diventa branco che da solo non basto	martedì 1 ottobre 2013 11 e 08
da argo i sentimenti e le guerre	martedì 1 ottobre 2013 12 e 00
quando la fame è vivente d'adesso e il dolore è soltanto di fame	martedì 1 ottobre 2013 12 e 02
quando la fame che d'adesso non c'è ma è prevista per dopo argo s'allerta e m'impazza egoismo	martedì 1 ottobre 2013 12 e 04
delle frecce di argo quando l'inesaudire sottrae esaudire e quando esaudire sottrae inesaudire	martedì 1 ottobre 2013 12 e 06